



# LE QUATRE

LE JOURNAL DU LYCÉE SAINTE-MARIE LYON DE SAINT-PAUL

## « A whole new world » pour les Etats-Unis

En 2020, à l'apogée de la pandémie, les puissants Etats-Unis d'Amérique ont été ravagés par une crise économique et sociale, mais alors que la situation était au plus bas, Joe Biden, qui a seulement pris ses fonctions il y a 4 mois, prend les devants et annonce une nouvelle ère américaine. p2



## Réseaux sociaux : la nouvelle libération des femmes

Mouvements « 97% » et « #NotAllMen » : deux mouvements apparus ces dernières semaines sur les réseaux sociaux. Quels sont-ils ? Et d'où viennent-ils ? Depuis toujours et dans toutes les sociétés, des femmes subissent des violences au quotidien. Ces violences sont plus souvent commises par des hommes (99% des personnes condamnées pour violences sexuelles sont des hommes). Ces victimes, se sentant délaissées par les autorités et la justice, ont créés des mouvements pour se faire entendre. Ces dernières semaines deux mouvements ont émergé sur les réseaux sociaux : « 97% » et « #NotAllMen ». p3



## DANS CE NUMÉRO

**Des gestes simples pour la planète**  
p5

**Andy Warhol, l'insupportable génie**  
p8

**Tokyo 2021 : des Jeux Olympiques sur le fil...**  
p10

## DÉCOUVREZ AUSSI...

Actualités françaises, art, culture, cinéma, littérature, mots-croisés...

## « A whole new world » pour les Etats-Unis

En 2020, à l'apogée de la pandémie, les puissants Etats-Unis d'Amérique ont été ravagés par une crise économique et sociale, mais alors que la situation était au plus bas, Joe Biden, qui a seulement pris ses fonctions il y a 4 mois, prend les devants et annonce une nouvelle ère américaine.

Il semblerait que le shérif du monde rende son étoile afin de se recentrer sur lui-même. L'ère de l'interventionnisme est révolue. Le 14 avril 2021, Biden annonce qu'il poursuit les engagements de Trump et décide de retirer, d'ici le 11 septembre, les troupes américaines qui se trouvent en Afghanistan. « *Nous serons plus efficaces face à nos compétiteurs si nous menons les batailles des vingt ans à venir, pas celles des vingt années passées (...), il est temps d'achever cette guerre sans fin* », a-t-il estimé. Il ne remet pas en cause cette envie de justice, mais le fondateur d'Al-Qaïda, le groupe terroriste qui a revendiqué les attentats du 11 septembre 2001, Oussama Ben Laden a été éliminé. Il faut tourner la page et aller de l'avant. Il s'est exprimé dans la salle des traités de la Maison Blanche, précisément là où son prédécesseur républicain, George W. Bush, avait pris place pour annoncer l'intervention américaine. Les intérêts seuls du pays comptent désormais ; les Etats-Unis tentent de se réinventer de l'extérieur et de l'intérieur.

### Biden promet de ralentir l'affluence des armes

Ce mardi 20 avril, des cris de liesses et de félicité se sont élevés à travers les Etats-Unis. Le jugement du policier Derek Chauvin, qui fut ouvert le 8 mars 2021, s'est achevé ; il est condamné pour le meurtre au deuxième degré sans préméditation de Georges Floyd, et encourt une peine de 40 ans de prison ferme. Les violences policières qui sont dans la quasi-totalité des cas exercées contre des personnes noires, sont un problème qui ne cesse d'hanté les Etats-Unis. Elles sont le relent d'une guerre de sécession qui s'est achevée il y a déjà 156 ans. Joe Biden, le président fraîchement élu, a ébranlé son emploi du temps afin de prendre la parole devant ses compatriotes. Il promet de ralentir l'affluence des armes en circulation dans le pays et de réformer la police. Il faut apprendre aux futurs gardiens de l'ordre un nouveau regard sur les personnes noires, trop souvent assimilées à une menace.



Nul ne dit que la mission sera aisée, car les tensions raciales à Minneapolis ou près de la frontière mexicaine, sont à leur paroxysme, cependant, les étasuniens doivent de nouveau pouvoir faire confiance à ceux qui sont censés les protéger.

Toujours dans cet esprit progressiste, Joe Biden surprend les commentateurs américains, en substituant son image de gentil grand-père à celle d'un « *Colbert outre-Atlantique* » selon les dires de Gérard Araud, ambassadeur de France aux Etats-Unis de 2014 à 2019. La politique de Biden s'apparenterait au colbertisme, c'est-à-dire une politique protectionniste et dirigiste qui a pour but le développement de l'industrie et du commerce extérieur. En effet, une des premières mesures de Joe Biden a été de renforcer, le Buy American Act (une mesure protectionniste qui restreint l'accès aux produits étrangers sur marchés publics) et le rôle fédéral de l'Etat. La superpuissance compte bien garder son titre face au géant de l'Asie qui la talonne.

### Un plan de relance historique d'environ 1900 milliards de dollars

Le président américain a annoncé un vaste plan de relance d'environ 1900 milliards de dollars, soit à peu près le PIB de l'Italie. Jamais dans l'Histoire un tel montant n'avait été voté par le Congrès. Le mercredi 10 mars 2021, 220 voix étaient pour et 211 contre. L'argent servira entre autres à moderniser les infrastructures, à aider 280 millions d'américains dans le besoin depuis la pandémie en leur versant 1400 dollars et

à instaurer un plan anti-covid qui prévoit 10 milliards de dollars pour la production de vaccins, 15 milliards pour la vaccination et 50 milliards pour les tests. Pour marquer ce nouveau départ le président annonce cette phrase choc « *Des injections de vaccins dans le bras et de l'argent dans les poches* ». Les analystes pensent que ce plan va doper le rebond de l'économie américaine, la banque centrale a même relevé ses prédictions et prévoit désormais une croissance exceptionnelle de 6,5% cette année aux Etats-Unis.

Le plan de relance est célébré par tous les habitants qui en sont bénéficiaires, le lien brisé entre les institutions gouvernementales et les étasuniens de la classe moyenne se reconstruit peu à peu. Toutefois, les opposants républicains s'inquiètent de l'augmentation de la dette publique. Mitch McConnell, chef des 50 Républicains du Sénat, qui ont fait bloc contre le texte, a estimé que jamais le Sénat n'avait dépensé une telle somme « *de façon aussi incohérente, et au terme d'un processus aussi peu rigoureux* ».

« *Pas de jeu d'échecs géopolitiques, pas de gendarmes du monde mais la défense des intérêts essentiels de ce pays et d'eux seuls* », conclut Gérard Araud, qui espère que les Etats-Unis aient enfin trouvé un nouvel élan.

---

Sophie PIOT-DALLOIS



# Réseaux sociaux : la nouvelle libération des femmes

**Mouvements « 97% » et « #NotAllMen » : deux mouvements apparus ces dernières semaines sur les réseaux sociaux. Quels sont-ils ? Et d'où viennent-ils ? Depuis toujours et dans toutes les sociétés, des femmes subissent des violences au quotidien. Ces violences sont plus souvent commises par des hommes (99% des personnes condamnées pour violences sexuelles sont des hommes). Ces victimes, se sentant délaissées par les autorités et la justice, ont créés des mouvements pour se faire entendre. Ces dernières semaines deux mouvements ont émergé sur les réseaux sociaux : « 97% » et « #NotAllMen ».**

Le mouvement « 97% » a été lancé principalement sur TikTok, après la mort de Sarah Everard début mars 2021 en Angleterre. Ce mouvement a permis à des femmes de témoigner sur les réseaux de leur agression sexuelle. Il s'est ensuite étendu et a mené à la création de « #NotAllMen » qui se moque des hommes utilisant l'expression « MenAreTrash ». Qu'est-ce que « MenAreTrash » ? Le « men » représente la catégorie masculine de la société, et le « trash », « ordures » en français, dénonce la domination et les agressions que les hommes font subir à la catégorie féminine de la société. Cette expression, à l'origine utilisée par les féministes, permet surtout de dénoncer le sexisme et la culture du viol, entretenue par les hommes, même involontairement. Aujourd'hui, elle s'étend au-delà de ce mouvement au sein de la société.

## Mouvement « 97% », d'où sort-il ?

Ce chiffre viendrait du Royaume-Uni et signifierait que 97% des femmes entre 18 et 24 ans auraient subi une des formes d'agression sexuelle. Pourtant, aucun des posts diffusant cette information ne possède de sources et aucun ne donne de preuves que ce chiffre reflète la réalité.

Cette donnée viendrait d'une étude publiée en mars 2021 par l'APPG, un groupe parlementaire multipartite au Royaume-Uni, qui informe sur les agressions sexuelles dans des lieux publics de ce pays. Les premiers chiffres disponibles à la lecture de l'étude sont : 71% des femmes du Royaume-Uni ont subi une ou des agressions(s) sexuelle(s). Ce chiffre monte à 86% pour les 18-24 ans. Les deux raisons pour lesquelles les victimes d'agressions ne déposent pas de plainte sont : « je ne pense pas que cela ait été assez grave » (55%) et « je ne pense pas que cela aurait aidé » (45%). 44% de ces femmes disent qu'être assurée de l'utilité de la plainte aurait aidé à déposer plainte. L'étude a été réalisée sur 1 089 femmes, ce qui est très peu comparé au nombre de femmes de



ce pays. Bien que cet échantillon soit faible, il reste représentatif de la réalité dans les pays développés.

## De quels types d'agressions parlons-nous ?

La différence entre la définition sociale et officielle d'agression sexuelle est assez importante. L'étude à l'origine du mouvement « 97% » prend en compte dans ses données des situations diverses : être sifflé(e) dans la rue, être fixé(e), être touché(e) ou frotté(e) à son insu, recevoir des blagues ou commentaires misogynes (sur internet et dans la réalité), avoir des demandes de faveurs sexuelles, être suivi(e) dans la rue, l'outrage public à la pudeur, le partage de contenu indécent, être pris(e) en photo à son insu, le partage de photos à son insu. Le viol et les attouchements sexuels constituent une part importante et récurrente dans cette étude. Sur la tranche d'âge 18-24 ans les 3 types d'agressions les plus fréquentes sont : être sifflé(e), être fixé(e) et recevoir une blague mettant mal à l'aise. En France, les chiffres les plus récents datent de 2017 et 2019. Ils sont très proches des études réalisées au Royaume-Uni. En 2017, environ 1 million de femmes ont été confrontées au moins une fois à une situation de harcèlement sexuel au travail ou dans un espace public. En 2019, 76% de femmes sont victimes de violences sexuelles et 1,2 millions reçoivent des injures sexistes.

En synthèse, après de nombreuses recherches, il est impossible de confirmer l'exactitude du « 97% » dont parlent toutes les publications dans le monde. Ce chiffre est-il exagéré ? Peut-être, et en même temps, on peut comprendre que des mouvements forts ont besoin d'être créés pour libérer la parole sur ces sujets qui demeurent tabous dans notre société.

N'oublions pas par ailleurs que peu de plaintes sont déposées. Car 3 plaintes sur 4 sont classées sans suites, ce qui, dans certains cas, mène à une perte de confiance des victimes en la justice et à un sentiment de honte et de culpabilité.

## Pourquoi ce sujet est-il si tabou ?

Cela est en partie lié aux hommes des sociétés actuelles et antérieures, qui se permettent de démentir certaines accusations et participent, volontairement ou non, à créer chez les victimes un sentiment d'illégitimité. Certains de ses hommes appuient leurs propos en disant : « oui mais pas tous les hommes agressent les femmes ». Cela conforte les femmes dans l'idée qu'une énorme partie des hommes n'a toujours pas compris le sens réel de « Men Are Trash » qui n'accuse pas tous les hommes individuellement. Pour aller encore plus loin, certaines femmes ont créé le mouvement : « #NotAllMen ». Il est utilisé par elles pour se moquer des hommes minimisant la parole des victimes. Cet hashtag s'est popularisé suite au mouvement « 97% ».

Ces mouvements à tendance féministe permettent à beaucoup de femmes de libérer leur parole. Le nombre de mouvements semblables à « 97% » et « #NotAllMen » ne cesse d'augmenter. Leur apparition est facilitée par les réseaux sociaux. Ces nombreux mouvements ont donné lieu à des poursuites en justice d'agresseurs sexuels qui n'auraient autrement pas été condamnés. Même s'ils ne résolvent pas entièrement le problème, ces hashtags ont aidés de nombreuses femmes à se libérer de l'emprise masculine et à arrêter le sentiment de solitude qui les accompagnait dans cette lutte.

Nine MORIN et Mia SABORET DOFS

# Tchad : le Napoléon de l'Afrique centrale Idriss Déby est mort

**Adulé par les uns, fustigé par les autres, Idriss Déby président de la République du Tchad et maréchal des armées est mort mardi 20 avril 2021 à la suite d'un combat qui opposait l'armée tchadienne à des rebelles libyens dans le nord du pays. Honoré par la communauté internationale, son bilan est mitigé : fidèle allié dans la lutte contre Al-Qaïda, il ne reste pas moins un dictateur politique qui s'est maintenu au pouvoir par le népotisme et la terreur.**

Probablement blessé aux alentours du 17 avril, l'homme fort du Tchad a succombé à ses blessures trois jours plus tard dans un hôpital à N'Djamena, capitale du pays. Sa disparition a été sobrement communiquée par l'armée et peu de détails sur sa mort et sur la manœuvre militaire qu'il dirigeait nous sont parvenus. La perte d'Idriss Déby intrigue : comment un chef d'Etat a pu se retrouver sur le front militaire ? Selon Antoine Glaser, journaliste spécialiste de l'Afrique, « Il n'est pas rare de voir Déby en première ligne, il avait l'habitude de se montrer en guerrier, c'était comme une sorte de tradition pour lui, il aimait ça ».

Le fils de l'ancien président, Mahamat Idriss Déby, dès l'annonce de la mort de son père, s'est autoproclamé chef du gouvernement supplantant ainsi le rôle du Conseil militaire de transition (CMT) qui était chargé d'organiser la tenue d'élections présidentielles. Les contestations sont de plus en plus grandes dans l'opposition, et certains parlent même de coup d'Etat pour qualifier l'action de Déby fils. En effet, la Constitution prévoyait que le pouvoir revienne temporairement au président de l'Assemblée nationale. C

ependant, Mahamat Idriss Déby n'est pas près d'être délogé, même s'il s'oppose à des militaires plus expérimentés que lui, il tient d'une main ferme la puissante garde présidentielle, c'est à dire la majorité des armes du pays. L'opinion publique tchadienne gronde, et grondait déjà sous Idriss Déby. Ce dernier, arrivé au pouvoir par un coup d'Etat en 1990, en était à son 6ème mandat : il venait, le lundi 19 avril 2021 de se faire réélire avec plus de 79% des voix, un résultat largement faussé selon l'opposition.

Alors la question se pose : pourquoi cet homme de pouvoir qui s'est maintenu en place (en parti) par la fraude électorale est-il salué par les dirigeants occidentaux ? Pourquoi la scène internationale ferme-t-elle les yeux sur cette violation des valeurs de la démocratie qui dure depuis plus de 30 ans ?

L'engagement du Tchad dans la lutte contre l'AQMI (Al-Qaïda au Maghreb islamique) constitue la principale monnaie d'échange



pour Idriss Déby. Ce dernier, en étant le principal allié de la France dans la zone dite des « Trois frontières » (Mali, Burkina Faso et Niger) s'est assuré le soutien de son homologue français, et si Idriss Déby a pu se maintenir 30 ans au sommet du pouvoir, c'est en partie grâce aux forces françaises. C'est ainsi qu'en février 2008, des membres de l'Union des Forces de la Résistance (UFR) qui approchaient dangereusement de la capitale (sans doute pour renverser Déby) ont été repoussés par une intervention militaire française sur requête d'Idriss Déby. Plus récemment, en 2019, des Mirages 2000 ont mené des frappes aériennes sur des rebelles tchadiens dans le nord du pays. Mais l'arrivée de Déby fils au pouvoir inquiète les membres du G5 Sahel et la France qui craint que le Tchad se retire de la région sensible des Trois frontières.

La lutte contre Boko Haram faisait aussi partie des combats auxquels Idriss Déby prenait part. Muhammadu Buhari président du Nigeria a rendu hommage à son homologue tchadien. Le Nigeria est en effet très affaibli par la présence du groupe islamique sur son territoire et comptait sur le soutien de Déby et de son armée, supérieure hommes et en moyens d'action.

Aujourd'hui, le défi est grand, les conflits entre le Tchad et ses Etats frontaliers (notamment avec la Libye, le Soudan et la Centrafrique) n'ont jamais été aussi grands. La communauté internationale redoute que ces Etats fassent diversion pour affaiblir la présence tchadienne dans cette région sensible du Sahel, qui, de surcroît, ne ferait que redoubler les tensions entre N'Djamena et ses voisins.

Le monde médiatique et la scène internationale se divisent sur le sujet. Les journaux africains dénoncent plus ou moins unanimement

le régime corrompu de Déby et la politique de l'autruche pratiquée par certaines puissances occidentales en particulier la France. Cette dernière est aussi accusée d'ingérence dans les affaires politiques du Tchad. La communauté onusienne, quant à elle, est plus partagée. Comme le rappelle Ahmedou Ould-Abdallah, ancien Représentant spécial du Secrétaire général pour l'Afrique de l'Ouest : « On ne peut pas condamner la France pour ingérence et lui demander de s'ingérer », en faisant référence à l'intervention française en 2008 sur demande du président tchadien.

Ainsi, la disparition du très clivant Idriss Déby laisse un grand vide dans cette région du monde constamment en proie aux conflits armés. Certains, partisans d'une « légende dorée » voyaient en lui un « pillier » dans la lutte contre Al-Qaïda et Boko Haram. A contrario, d'autres dépeignent un portrait plus sombre de l'ancien président, et préfèrent voir en lui (et en son successeur) un dictateur corrompu et indigne de ses fonctions.

La situation politique est loin d'être stable tant à l'échelle nationale qu'à l'échelle internationale : les contestations envers la prise de pouvoir de Mahamat Idriss Déby sont de plus en plus nombreuses et la lutte contre les djihadistes dans la zone des Trois frontières est loin d'être terminée.

---

Valentin MASTROMATTEO



## Le rayonnement culturel de la France dans le monde

**Repas à la Française, baguette, espadrilles, Jean Dujardin aux Oscars... Tant de choses françaises que le monde entier connaît et dont il raffole.**

La France, notre beau pays, est réputée à l'international pour ses spécialités culinaires, ses paysages, ses lieux culturels, sa littérature. Cet article va vous proposer un petit tour d'horizon des éléments qui font que notre France est reconnue partout dans le monde.

C'est d'abord le patrimoine français qui est admiré par le monde entier, comme le témoigne la forte présence de touristes en France. Avant la pandémie, elle était sacrée pays le plus visité du monde, notamment en 2018 avec 89 millions d'arrivées de touristes internationaux. Sans surprise, Paris arrive en tête avec sa Tour Eiffel, son musée du Louvre, sa cathédrale Notre-Dame. Mais il ne faut pas oublier les Alpes françaises, véritable paradis des skieurs venus du monde entier, mais aussi la cité médiévale de Carcassonne ou le Pont du Gard, tous classés dans les 20 sites français les plus visités. Le château de Chambord ou le musée des Confluences et le centre historique de Lyon sont également très prisés des touristes étrangers.

C'est ensuite les spécialités culinaires françaises qui sont très appréciées. En témoigne l'inscription en 2010 sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO du repas gastronomique français, composé d'un apéritif, d'une entrée, d'un plat (viande ou poisson) avec accompagnement, de fromage, d'un dessert et d'un digestif, sans oublier un bon vin pour accompagner tout cela. Par delà les clichés, comme celui de la baguette, les exportations de vins, comme le Bordeaux, de frommages, d'escargots est la preuve d'une reconnaissance majeure de la cuisine française à l'étranger. Par exemple, au Japon, ce sont pas moins de 5 000 restaurants français qui sont ouverts sur l'île. Les plats de nos régions sont très recherchés par les touristes comme le bœuf bourguignon, l'andouillette



La France est aussi le pays de plusieurs personnalités qui ont une renommée mondiale. Les plus grands personnages de l'Histoire de France, tels que Napoléon ou Jeanne d'Arc sont connus pour leur courage et leur grandeur. Edith Piaf, Alexandre Desplat ou les Daft Punk font entendre leur musique partout dans le monde. Au cinéma, Jean Dujardin, Marion Cotillard et Léa Seydoux jouent dans des films projetés sur toute la terre. Michel Houellebecq ou Marc Lévy sont les visages de la littérature française contemporaine.

Ainsi, par ses multiples facettes, la France est très remarquée dans le monde. Sa culture rayonne dans le monde entier, et fait d'elle la pays le plus visité chaque année.

Maxime GIRAUD

## Des gestes simples pour la planète

**La génération Z est la première à être née avec le changement climatique et probablement la dernière à pouvoir y faire quelque chose. La question est : comment ?**

Le monde change à toute vitesse : les températures augmentent, les glaciers fondent et des espèces entières disparaissent chaque année. La transition climatique à laquelle le monde fait face est bien réelle et on en fait l'expérience tous les jours. À quand remonte la dernière neige qui a tenu ? Les étés où la température de 32° était qualifiée de caniculaire sont-ils déjà si loin ? Tant de questions et autant de réponses, mais aucune solution à l'horizon. Si empêcher le réchauffement climatique n'est plus d'actualité, tout faire pour en limiter les dégâts l'est plus que jamais. Voici donc quelques gestes simples et faciles à adopter pour essayer de sauver notre belle planète bleue.

Tout d'abord, supprimer autant que possible les emballages plastiques individuels ou les remplacer par des emballages plus durables qu'on ne jettera pas. On le sait, la consommation de plastique est alarmante tant elle est importante. De nos jours, le plastique est partout : sacs de courses, emballages, bouteilles,... Et s'il se recycle, pour la plupart des produits, ce n'est qu'une seule fois. Adopter de nouveaux gestes



simples ne demande que peu d'effort en comparaison des conséquences bénéfiques qu'un tel changement étendu au monde entier pourrait provoquer. Ainsi, garder un tote bag avec soi pour éviter d'acheter un centième sac en plastique en cas de courses improvisées, avoir une gourde pour éviter l'achat d'une énième bouteille d'eau à chaque fois que la soif se fait ressentir ou encore préférer amener son café dans un thermos plutôt que d'en prendre un à la machine dans un gobelet en plastique : tous ces petits gestes facilement applicables au

quotidien sont autant de solutions pour pallier cette surconsommation si néfaste. Pas besoin d'être radicalement « zéro déchet » pour faire des efforts et faire attention à sa consommation. Un autre geste simple mais efficace consiste à faire attention à nos achats en terme de mode. Ce milieu ne cesse de produire, nous créant de faux besoins tant la tentation est grande : c'est ce qu'on appelle la « fast fashion ». C'est un véritable fléau pour la planète : matériaux, emballages, livraisons,... Sans compter l'exploitation des travailleurs dans certains pays.

Pour réduire notre impact environnemental, il est possible d'agir aussi en s'habillant, ou plus précisément en choisissant où s'habiller : favoriser la seconde-main, que ce soit sur Vinted, Leboncoin ou bien dans des friperies ou des boutiques associatives, tout est bon à prendre ! Il ne s'agit pas de changer radicalement du jour au lendemain mais de progressivement aller vers une consommation plus éthique qui fera du bien à la planète et au portefeuille, car acheter des vêtements de seconde-main c'est aussi faire des économies puisque ce sera vendu bien moins cher que le prix d'origine.

Le troisième geste concerne toujours les courses, mais alimentaires cette fois. Faire les courses, que ce soit une tâche régulière ou une aide durement accordée, fait partie du quotidien de tout un chacun. Pourtant, bien que ce soit un acte sinon régulier du moins habituel, il reste perfectible en terme de protection de l'environnement : multiplications

des emballages, sacs, transport,... De nombreux détails plus ou moins imposants font du marché alimentaire un terrain semé d'embûches pour quelqu'un essayant de réduire son impact écologique. Pourtant, quelques petites règles permettent d'arpenter les rayons des épiceries sans se faire attraper par la société de consommation si polluante : favoriser les marchés, acheter des produits locaux et de saison, encourager le label agriculture biologique autant que faire se peut, acheter le plus possible en vrac (pâtes, fruits secs, graines,...), faire ses propres yaourts dans des pots en verre réutilisable ou encore acheter ses œufs directement chez un producteur en ramenant sa boîte à œufs à chaque fois... Les exemples sont infinis mais l'idée reste la même : réduire au maximum l'empreinte carbone due au transport et la pollution liée au trop plein d'emballages afin de permettre à la planète bleue de respirer un peu mieux.

Bien sûr, il existe nombre d'autres manières efficaces pour aider, à notre niveau, à limiter les dégâts causés par l'homme sur la Terre. Aucun geste n'est mieux qu'un autre, pour la simple et bonne raison que tous vont dans le même sens : aider la planète. Appliquer ses propres gestes ou suivre ceux-ci n'a pas d'importance : l'essentiel, c'est d'agir. Alors agissons, ensemble, pour sauver ce qui peut encore l'être.

---

Alice DESROUSSEAUX

---

## Crimes sexuels sur mineurs : quelles sont les principales mesures qui vont être adoptées ?

**Crimes sexuels sur mineurs : ce qu'il faut savoir sur la loi visant à protéger les mineurs des crimes et délits sexuels ainsi que de l'inceste.**

Au début de janvier 2021 Camille Kouchner suscitait le débat à travers la publication de son livre *La Familia Grande*. Elle dénonce les abus sexuels dont a été victime son frère jumeau pendant des années par leur beau-père, Olivier Duhamel. La médiatisation dont a bénéficié cette affaire a permis à de nombreuses victimes de sortir du silence, mais également l'examen de la proposition de loi visant à protéger les mineurs des situations incestueuses et d'autres délits sexuels. Parce que l'inceste concerne 1 français sur 10 et qu'une femme sur 6 et 1 homme sur 20 ont subi au moins un viol ou une tentative de viol dans leur vie.

Sur amendement du gouvernement, quatre nouvelles infractions sont créées dans le code pénal pour punir les actes sexuels sur les enfants. Le crime de viol sur mineur de moins de 15 ans, puni de 20 ans de réclusion criminelle. Le crime de viol incestueux sur mineur (de moins de 18 ans), puni de 20 ans de réclusion criminelle. Le délit d'agression sexuelle sur mineur de moins de 15 ans, puni de 10 ans de prison et de 150 000 euros d'amende. Le délit d'agression sexuelle incestueuse sur mineur (de moins de 18 ans), puni de 10 ans de prison et de 150 000 euros d'amende. Grâce à ces nouvelles infractions, la question du consentement de l'enfant ne se pose donc plus en dessous de l'âge de 15 ans et 18 ans pour les affaires d'inceste. Annick Billon et ses collègues auteurs de la proposition de loi estiment en effet que «la notion de consentement, déjà complexe lorsque la victime est un adulte, n'a tout simplement pas sa place dans le débat lorsque la victime est particulièrement jeune». De plus, le texte amendé complète la définition du viol et précise la notion de contrainte résultant d'un état d'autorité sur la victime.

D'autre part, la loi ne modifie pas le délai de prescription des crimes sexuels sur mineurs, allongé en dernier lieu par la loi dite Schiappa du 3 août 2018 renforçant la lutte contre les violences sexuelles et sexistes. Il reste fixé à 30 ans à compter de la majorité de la victime, soit jusqu'à l'âge de 48 ans. Toutefois un principe de «prescription glissante» est



introduit. Le délai de prescription du viol sur un enfant peut désormais être prolongé si la même personne viole ou agresse sexuellement par la suite un autre enfant jusqu'à la date de prescription de cette nouvelle infraction. Désormais les jeunes de moins de 15 ans n'auront plus à prouver si oui ou non ils étaient consentants, cette notion ayant été supprimée. La loi reconnaît la personne majeure comme faisant autorité et de ce fait étant responsable de ses actes alors que la personne mineure ne l'est pas. Elle ne peut donc être que victime. C'est l'avancée fondamentale de cette loi qui permet ainsi de mieux protéger les jeunes.

### Les contacts utiles :

Association Internationale des Victimes de l'inceste

SOS Inceste : 02 22 06 89 03

Mémoire traumatique et victimologie

Association d'action/recherche et échange entre les victimes d'inceste

Numéro d'appel destiné à tout enfant ou adolescent victime de violences ou à toute personne préoccupée par une situation d'enfant en danger ou en risque de l'être : 119

---

Capucine COMPAS



## Un message d'espoir venant du Canada

Maeva Tremblay, avec son accent canadien et son habitude à tutoyer, a charmé plus d'une personne, lorsqu'elle était une élève inscrite à Sainte-Marie l'année dernière, lors d'un échange scolaire. Cette année, bien qu'elle se trouve à environ 8000km de chez nous, dans les environs de Vancouver Maeva arrive à se démarquer en courant un semi-marathon au profit d'une association caritative.

L'interview débute alors que Maeva, vient de finir son footing quotidien, elle a le sourire, elle est confiante, elle connaît sur le bout des doigts son discours qui relate son expérience, il n'y a même pas besoin de la questionner. Maeva est arrivée en France, l'été dernier, dans le cadre d'un échange scolaire. Elle aurait dû passer un an chez les Maristes en immersion total dans la vie d'un élève français. Malheureusement pour elle, lorsque la pandémie mondiale s'est déclarée, elle fut rapatriée en vitesse dans son pays d'origine, sans pouvoir dire au revoir convenablement à tout ce qu'elle avait construit pendant sept mois en France. Ainsi le retour au Canada n'était pas source d'apaisement, mais plutôt d'anxiété et de dépression, il fallait retrouver ses anciennes habitudes, mais la France l'avait changée. Elle nomme tristement ce phénomène le « reverse culture choc ». Après deux semaines, isolée dans sa chambre, avec pour seul compagnon Netflix, ne pouvant pas sortir voir ses amis à cause des restrictions sanitaires, ses parents lui ont proposé de se mettre à la course. C'est alors une véritable révélation. « *J'avais besoin de sortir de ma tête* » affirme-t-elle, et la course fut le remède idéal à tous ses maux.

Néanmoins, Maeva n'est toujours pas satisfaite, elle aimerait courir dans un but : celui d'aider d'autres personnes qui comme elle, souffrent de la dépression et de l'isolement. Ni une, ni deux, elle lève une cagnotte de 500 dollars canadiens qui est au profit de la Canadian Mental Health Association et



annonce sur son compte Instagram @runformentalhealthmaeva qu'elle va courir un semi-marathon au nom de cette cause. L'argent servira à aider les personnes en difficulté à payer un psychologue, car les soins coûtent chers sur le continent nord-américain. Elle commence alors son entraînement rigoureux, avec des séances de courses régulières de plus en plus longue, et un régime alimentaire assez strict, durant 4 semaines. Les mois passent jusqu'au jour tant attendu, le 14 mars 2021. « *Il a plu des clous ce jour-là* » s'esclaffe Maeva en repensant à sa course, « *mon legging était tellement trempé que de l'eau en coulait* ». Ce temps capricieux n'a pourtant pas effacé son sourire ou sa motivation, elle a parcouru 21km en 1h40. Elle a le sourire aux lèvres, cette expérience demeura inoubliable. Elle était accompagnée de toute de sa famille, et elle avait plus que dépassé son objectif de levée de fonds. De 500 dollars canadiens initialement, elle a atteint les 2 246 dol

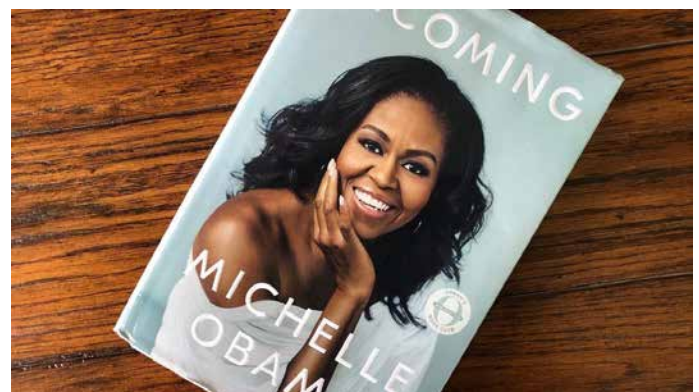
lars, soit environ 1488 euros. Elle annonce fièrement qu'elle recommencera avec plaisir l'année prochaine, et garde dans un coin de sa tête le défi de courir un jour un marathon complet.

Alors qu'elle était dans un flou le plus total, cette expérience lui a permis d'avancer et notamment de trouver sa voie. L'année prochaine, Maeva avoue en rougissant, qu'elle commencera des études en kinésiologie afin de devenir kiné thérapeute et d'aider physiquement et moralement les personnes dans le besoin. Elle veut transmettre sa bonne humeur à tous ceux qui écouteront sa devise « *Tu peux le faire ! Tu n'as rien à perdre, tout le monde peut courir.* » L'interview se clôt sur un message d'espoir, Maeva croit en l'avenir, elle promet de revenir en France un jour, en attendant nous lui souhaitons de continuer dans cette voie, et de réussir ce qu'elle entreprend.

Sophie PIOT-DALLOIS

## Critique littéraire de *Becoming*, de Michelle Obama

Graduate of Princeton University, mother of two daughters and woman involved in actions dealing with major issues of the American society, the former First Lady of the United States was not born in a wealthy household though. Raised by loving parents on the first floor of a humble house in Chicago, Michelle Obama grew up playing with her older brother and dreaming of her future life. Education issues, racism, school guidance : she tells us her whole story, from her birth until today. Minorities' life in the US is far away from being easy and learning more about the journey of a black woman, important figure of « empowerment », feminism and associative commitment, is one of the reasons why you should read *Becoming* by Michelle Obama.



Alice DESROUSSEAU

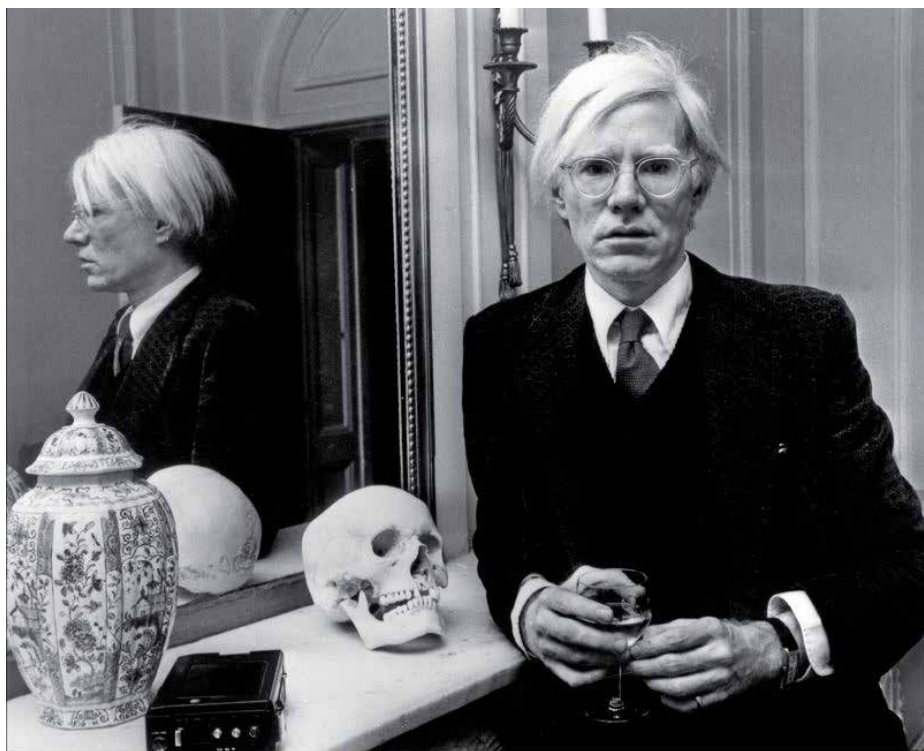
# Andy Warhol, l'insupportable génie

**Extravagance, provocation, scandale, ce sont les mots qui désignent Andy Warhol de son vivant. Cette légende aux caprices multiples avec ses 200 perruques, sa mesquinerie sans oublier ses dizaines de Rolex est le pionnier du Pop-Art. Ne cachant pas son homosexualité, soupçonné d'être un consommateur de drogues, Warhol savait faire parler de lui.**

Adolescent, il collectionnait les autographes et photos de stars qui devinrent plus tard l'objet de sa passion créatrice. C'est en les retravaillant qu'il compose ses premières oeuvres. Il découvre d'abord la publicité grâce à ses études, puis la politique, et il s'intéresse plus particulièrement à la culture et la civilisation américaine des années 40. D'origine tchèque, ce fils d'immigrés modestes cherche rapidement à échapper à sa condition. En 1949, Warhol commence sa carrière à New York, en tant que dessinateur de publicité. Très vite, ce créateur bouillonnant d'idées décide de déranger, de choquer et de bousculer le conformisme new-yorkais par des projets délirants d'emballages de chaussures, des pochettes de disques, d'illustrations dans des revues d'avant-garde.

Il travailla pour « Glamour », « Dance Magazine », le « New York Times ». Pour l'anecdote, un jour « Glamour » demanda des dessins de chaussures. Le lendemain, Warhol propose une cinquantaine de planches avec des projets étonnants, à la fois réalistes et atypiques, imprégnés d'un style bien à lui. Son succès est immédiat. Il y avait des formes folles, des excès de matière, des reflets et des couleurs inattendues ainsi que de hauts talons aiguilles. Les chaussures étaient devenues de véritables oeuvres d'art, de vrais chefs d'oeuvres de mode. Autour de Warhol s'activa tout un mouvement de jeunes peintres. Il se démarqua et s'imposa comme chef de file de l'art américain - c'est la mort de l'art conventionnel. Il s'extrait petit à petit de la publicité. La société de consommation ne jure que par la nourriture et les grandes marques et Warhol sait s'en servir. Ketchup, Coca-Cola, soupe Campbell et bien d'autres produits ont été détournés par l'artiste, qui attaque cette société de consommation à travers les symboles publicitaires. Warhol comprend avant tout le monde que les images publicitaires ont un impacte puissant sur les millions de consommateurs, et que leur utilisation au niveau artistique pourrait ouvrir à de nouveaux concepts. S

son succès est assuré, et il est rapidement surnommé « Prince du Pop Art », un rôle qu'il assume pleinement, tout en sachant maîtriser les affaires. On ne sait pas encore si les projets de Warhol étaient excellents ou



esthétique... Mais une chose est certaine, c'est qu'ils étaient différents. Ils annonçaient un nouveau style, et il permettait aux produits dont il s'inspirait, et à l'art, de se vendre. Une autre étape de sa vie fut celle durant laquelle il mêla peinture et graphisme selon des procédés multiples. Connue sous le nom de « Fame and Fortune », cette période permit à Warhol d'atteindre son paroxysme artistique. Il créa un style particulier, en associant des techniques de reproduction avec le graphisme, le dessin et la peinture, tout en utilisant des matières simples comme le papier, la toile, les acryliques...

Rares sont ceux qui savent que ce génie transforma son atelier en véritable usine où s'activaient des dizaines de personnes ce qui lui permit d'en produire des milliers au cours de sa carrière. Warhol se contentait uniquement de définir des oeuvres qui seraient réalisées en équipe. C'est ainsi que l'ensemble de ses portraits (Mao, Marilyn Monroe, Liz Taylor, Elvis Presley, Mick Jagger ou Kennedy) furent créés : d'après un négatif agrandi obtenu à partir d'une photo polaroïd. Warhol délira autour des couleurs. L'entreprise qu'il créa, la « Factory », exécuta des tirages en sérigraphie qu'il signa en quantité. Dès les années 80, les oeuvres de Warhol atteignent des sommes inestimables et les musées se les arrachent. Les commandes s'enchaînent, de plus que le contexte d'après guerre pousse les populations du monde entier à consommer les produits américains.

Les oeuvres de Warhol prennent une dimension internationale. Le génie est riche à

millions et ne guérit pas de sa mesquinerie. Aujourd'hui, ses créations ont été plusieurs fois jusqu'à dépasser les 4 millions de dollars dans des ventes aux enchères. Collectionneur excentrique, Warhol récupérait des meubles rococo, des lampes Tiffany, des tableaux de Rauschenberg, de la verrerie contemporaine, des milliers de chaussures de formes bizarres ainsi qu'un nombre incroyable de gadgets à cinq sous qu'il emplaça dans sa maison quasiment du sol au plafond.

Mort à la suite d'une opération en 1987, Warhol fut le représentant d'une époque de grandes mutations, tant technologiques que politiques, qui observa le monde avec une certaine froideur sinon avec cynisme. A travers son art, il imprima dans le subconscient des gens une nouvelle interprétation ou vision de l'existence alors que sa vie fut celle d'un voyeur entouré lui-même de gens bizarres. En 1990 s'est déroulée une rétrospective Andy Warhol au Centre Pompidou laquelle a attiré plus de 300 000 visiteurs.

Maintenant, Warhol est devenu un mythe et surtout le roi du Pop Art qui a révolutionné le marché de l'art depuis les années 1980. Il restera cependant aux historiens de définir plus précisément le rôle de ce créateur qui associa l'art à la publicité ou qui fit de la publicité de l'art, et qui créa de l'art « à revendre ».

---

Sarah DE MICHIELI



## Au revoir Là-Haut, Albert Dupontel, 2017

Inspiré du roman éponyme, ce chef d'oeuvre d'Albert Dupontel raconte l'histoire d'Edouard (Nahuel Pérez Biscayart), une gueule cassée et Albert (Albert Dupontel).

Deux survivants de la première guerre mondiale, qui imaginent une escroquerie d'une audace inouïe. Dans la France des années folles, l'entreprise va se révéler aussi dangereuse que spectaculaire..

Sarah DE MICHIELI



## Littérature : nos coups de coeur

### Persefone trilogy, un thriller palpitant

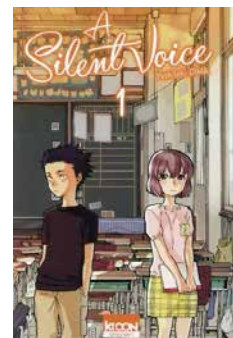
Noa se réveille sur une table d'opération, une cicatrice en travers de la poitrine. Elle ne sait pas où elle est, comment elle est arrivée là, ni même pourquoi elle a été opérée. Alors elle prend la fuite. Les tueurs à ses trousses confirment vite ses soupçons : rien de tout cela n'est légal. La jeune fille, hacker talentueuse et solitaire, vit depuis plusieurs années en marge de la société et pense pouvoir semer facilement ses poursuivants. Elle se trompe : pour la première fois de sa vie, si elle veut survivre, Noa a besoin d'aide. Car elle est la clé d'un terrible secret. Et ceux qui la traquent n'ont aucune intention de la laisser s'échapper.

Cette trilogie américaine de Michelle Gagnon, dont le premier livre, Ne t'arrête pas (Don't turn around), a obtenu le prix Polar 2015 du meilleur roman jeunesse, est parsemé d'intrigues. L'action est menée par une bande d'adolescents révoltés contre la recherche médicale et donne à réfléchir sur le monde d'aujourd'hui



### A Silent Voice, un manga touchant

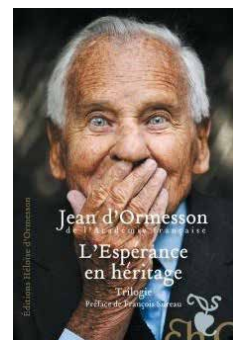
Shoko Nishimiya est sourde depuis la naissance. Même équipée d'un appareil auditif, elle peine à saisir les conversations, à comprendre ce qui se passe autour d'elle. Effrayé par ce handicap, son père a fini par l'abandonner, laissant sa mère l'élever seule. Quand Shoko est transférée dans une nouvelle école, elle fait de son mieux pour dépasser ce handicap, mais malgré ses efforts pour s'intégrer dans ce nouvel environnement, rien n'y fait : les persécutions se multiplient, menées par Shoya Ishida, le leader de la classe. Tour à tour intrigué, fasciné, puis finalement exaspéré par cette jeune fille qui ne sait pas communiquer avec sa voix, Shoya décide de consacrer toute son énergie à lui rendre la vie impossible. Tour à tour psychologiques puis physiques, les agressions du jeune garçon se font de plus en plus violentes... jusqu'au jour où la brimade de trop provoque une plainte de la famille de Shoko, ainsi que l'intervention du directeur de l'école.



Cette histoire de Yoshitoki Ōima qui se découpe en 7 mangas met en lumière un handicap qui touche certaines personnes, ainsi que les conséquences du harcèlement dont elles peuvent être victimes. A Silent Voice a gagné de nombreux prix et a été adapté en animé.

### L'Espérance en héritage, une trilogie inachevée

Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? Jean D'Ormesson, au terme de sa vie, écrit une trilogie sur rien. Celle-ci fut finalisée le 3 décembre 2017, deux jours avant la mort de l'écrivain qui ne put relire son texte dactylographié. Dans ces 370 pages, ce grand nom de la littérature, maintes fois primé pour ses travaux d'écriture, nous confie son triptyque constituant un adieu à ce monde qu'il a tant aimé.



« Disons les choses avec simplicité, avec une espèce de naïveté : il me semble impossible que l'ordre de l'univers plongé dans le temps, avec ses lois et sa rigueur, soit le fruit du hasard. Du coup, le mal et la souffrance prennent un sens – inconnu de nous, bien sûr, mais, malgré tout, un sens. »

Camille KHATAÏ

# Lettre ouverte : à nous qui nous faisons

J'ai connu seize ans et trois mois un homme qui se taisait. Il m'a laissée derrière avec des questions plein la tête et beaucoup de regrets. Il était entouré, mais seul ; proche, mais inatteignable. Le silence dresse des murs plus épais que la distance ; jusqu'au silence final qui ne peut plus être brisé. J'ai connu seize ans et trois mois un homme, et je ne sais rien de lui.

Il est facile de tomber dans le silence. C'est la peur qui nous persuade de s'y cloîtrer. La peur, la peur à l'infini, la peur qui se déroule dans notre esprit, la peur des regards, du ridicule, de l'incompétence, de la faiblesse, de la pitié, de la solitude (de la désolation), de l'incompréhension. Une fois qu'elle a pris son empire sur nous, elle nous colle à la peau, nous muselle, nous ligote.

Je m'adresse à nous, qui sommes prisonniers de cette peur. Nous vivons en cachant ce qui grandit au fond de nous, en donnant à ce monstre dévorant qui restreint toutes nos actions un masque de prudence, de convenance,

d'indifférence. Sous ce masque, nos émotions bouillonnent jusqu'à ce qu'elles débordent. Si nous cédon à la peur, nous lui cédon le contrôle de notre vie. C'est pourquoi il ne faut pas s'effacer face à elle. Si nous renonçons à parler parce que nous craignons de paraître ridicule ; si nous abandonnons nos projets parce que nous pensons ne pas être à la hauteur, nous privons le monde de nous-mêmes. Nous n'accomplissons jamais les actions singulières dont nous seul aurions pu être l'auteur, nous ne prononçons pas les paroles qui auraient précisé l'esquisse de notre personnalité, nous faisons face aux occasions manquées et aux regrets.

Il arrive souvent que des êtres précieux tombent dans l'oubli parce qu'on ne les connaissait pas. Au cours de leur vie, leur simple présence suffisait à combler le vide du portrait que l'on se faisait d'eux, mais aussitôt morts, ils s'évanouissent comme un songe, au point que l'on se demande même s'ils ont réellement existé. La faute est multiple : c'est la leur, pour ne pas avoir parlé, c'est la nôtre, pour ne pas leur avoir demandé. Notre devoir

en tant qu'être singulier est de marquer le monde de notre présence. Ce qui vit en nous est unique, par conséquent rare, et tout ce qui est rare est précieux (ce sont les lois du marché, demandez aux économistes). Dans notre monde si vaste, si bruyant, avec tant d'attentes qui pèsent sur nos épaules – quel que soit notre âge, notre origine sociale, nos croyances – la tentation de l'isolement, du silence, de la limitation de nous-même est forte. La situation actuelle n'arrange rien à la chose.

Nous ne devons pas avoir peur d'aller vers les autres, de révéler qui nous sommes ; même, c'est le plus grand cadeau que nous pouvons faire : le don de nous-mêmes. N'ayons pas peur, ne nous sentons pas ridicules, ne nous haïssons pas. Ne pensons pas que les autres nous trouveront pathétiques parce que nous avons peur. Nous avons tous peur. Vous avez peur. J'ai peur. Les autres ont peur aussi. Nous ne sommes pas seuls, et nous n'avons pas à l'être.

---

Chantal FRANCOU

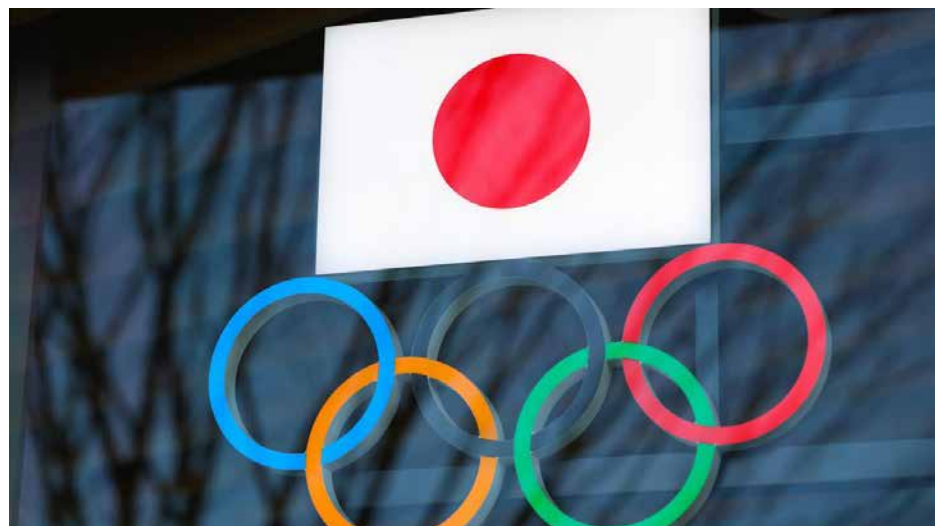
## SPORT

### Tokyo 2021 : des Jeux Olympiques sur le fil...

**Depuis le début de la pandémie, c'est une des grandes questions qui perdure : les Jeux Olympiques de Tokyo seront-ils maintenus ? Après l'instauration de l'état d'urgence sanitaire au Japon le 23 avril, cette question demeure plus que jamais d'actualité.**

Le Comité International Olympique (CIO) avait tout d'abord déclaré « être confiant » et croyait que les nombreuses mesures prises par les autorités dans le monde entier aideraient à contenir la situation sanitaire. Début mars 2020, il affirmait son « total engagement à assurer le succès des jeux olympiques de Tokyo 2020 », puis qu'il n'était « pas nécessaire de prendre de décisions radicales » aussi tôt concernant le déroulement des Jeux Olympiques, et que « toute spéculation à ce stade serait contre-productive ».

En prenant de nouvelles mesures et en adaptant le format des épreuves, les autorités des Jeux prévoient des scénarii remodelés permettant de protéger la santé des athlètes et de toutes les personnes concernées par les JO. Ils envisageaient cependant des alternatives en cas de « perturbation », qui ont du être finalement considérées plus sérieusement dès la fin du mois. En effet, le 30 mars le CIO annonçait officiellement les nouvelles dates des JO en 2021, à la suite d'une conférence



réunissant les gouvernants japonais et les plus hauts membres de l'organisation des JO. Pour faire face à une situation en constante évolution et aux bouleversements provoqués par la pandémie de COVID-19, les dirigeants avaient ainsi préféré donner un maximum de temps aux organisateurs, aux sportifs et aux autorités sanitaires pour préparer au mieux cette édition particulière.

Lorsque l'annonce du report des Jeux a été faite l'an dernier, les sportifs français y ont très vite réagi. La majorité s'y attendait.

Florent Manaudou, plusieurs fois médaillé aux jeux précédents, a affirmé que cela était un soulagement, car, suite à la fermeture des piscines lors des différents confinements, son entraînement avait diminué. Il semble donc se sentir plus serein. Maxime Beaumont, vice-champion olympique de canoë-kayak, témoigne de sa frustration après quatre ans de préparation intense. Son homologue, Adrien Bart, a déclaré en mars 2020, être soulagé de ce report, car cela permettrait aux spectateurs d'y assister. Astrid Guyart, escrimeuse et membre du Comité National Olympique et



Sportif Français, au sujet de la vaccination, remarque un problème qu'elle qualifie d'« éthique » : à l'heure où la vaccination en France est ouverte au plus de 55 ans, elle se demande si les sportifs peuvent être considérés comme des personnes prioritaires pour se faire vacciner vis-à-vis d'une personne éligible à la vaccination.

Ce sujet sème la confusion chez les sportifs, qui ne savent pas s'ils devraient se faire vacciner ou non. Méлина Robert-Michon se demande « comment faire passer des athlètes

par rapport à des personnes plus vulnérables ». Jordan Sarrou, champion du monde de VTT et candidat aux Jeux, affirme ne pas vouloir se faire vacciner par choix personnel. Au contraire, Quentin Bigot, vice-champion du monde de lancer de marteau et candidat, se demande comment les Jeux pourraient se tenir « normalement » sans athlètes vaccinés, soutenu par l'athlète Christophe Lemaître et le gymnaste Cyril Tommasone.

Du côté des populations, les réactions sont toutes aussi diverses. 80% des Japonais

souhaitent l'annulation des Jeux, par crainte d'un rebond épidémique dans leur pays. Certains supporters sont assez déçus de ne pouvoir aller soutenir leurs athlètes à Tokyo, même s'ils s'attendaient à l'interdiction des spectateurs venant de l'étranger.

Barthélémy d'OYSONVILLE et  
Maxime GIRAUD

**PORTES  
OUVERTES**

**SAMEDI  
29 MAI 2021**

**MADE i T !**

**MANAGEMENT**

BTS

BACHELORS

LICENCE

**ART & DESIGN**

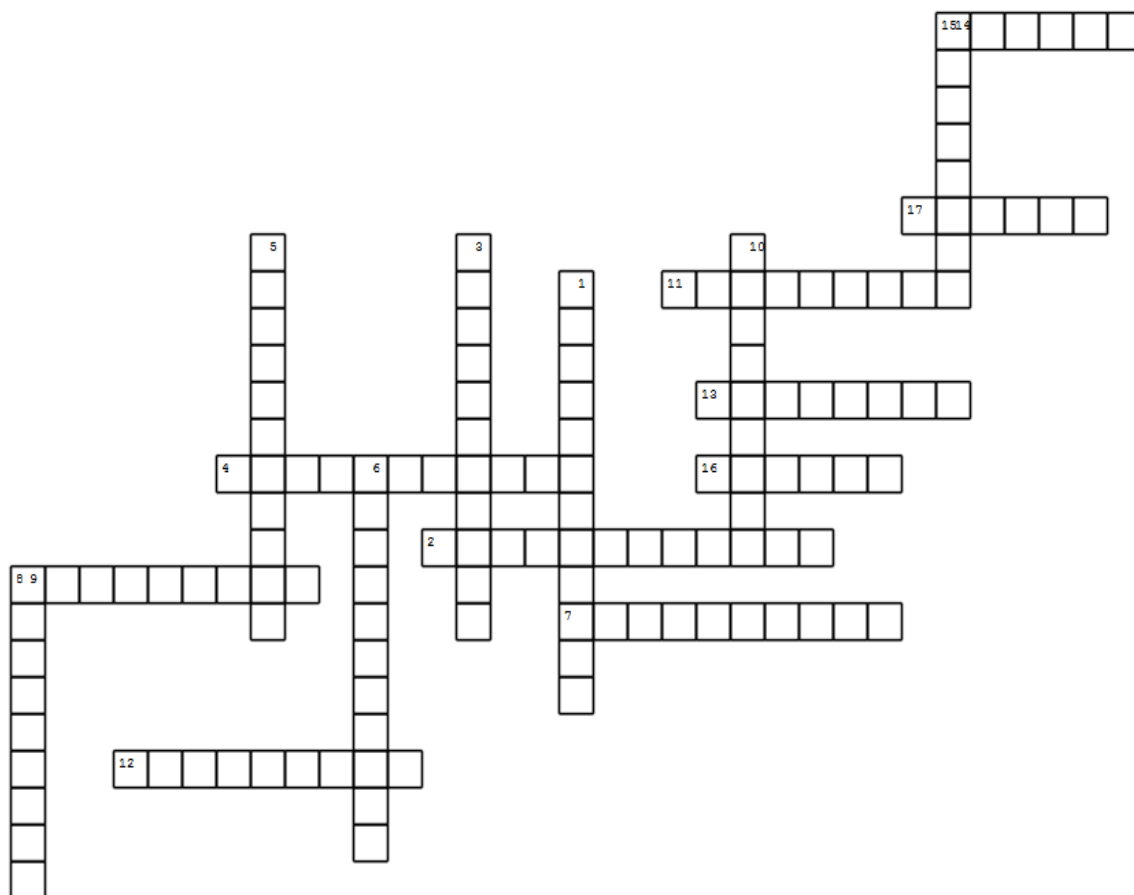
CLASSES PRÉPARATOIRES

BACHELOR

**ANNÉE DE CÉSURE**

**MADE i N** Pôle  
d'enseignement  
supérieur  
SAINTE-MARIE LYON  
management ■ art & design

## Les spécialités culinaires françaises



### Vertical

1. Tarte alsacienne
3. Boeuf cuisiné avec du vin rouge
5. Pâtisserie bretonne
6. Plat savoyard à base de fromage, de pommes de terre et de lardons
9. Fromage normand
10. Plat originaire de la région de Toulouse
14. Accompagnement basque composé de poivrons et de piment d'Espelette

### Horizontal

2. Spécialité lyonnaise
4. Légumes cuisinés dans le pays méditerranéen, ce plat est aussi le nom d'un dessin animé
7. Plat alsacien dégusté en hiver
8. Pâtisserie française reconnue dans le monde entier
11. Vin pétillant français
12. Animaux, généralement de Bourgogne, que seuls les Français mangent
13. Condiment de Dijon
15. Alcool anisé du sud de la France, le « petit jaune »
16. Purée de pommes de terre au fromage de l'Aubrac
17. Gâteau bordelais

### Solutions des mots-croisés

1. FLAMMEKEUCHE 2. BOURGIGNON 3. ANDOUILLETTE 4. PASTIS 5. RATATOUILLE 6. CROISSANT 7. MOUTARDE 8. KOUIGNAMANN 9. ALIGOT 10. CHOUCROUTE 11. PIPERADE 12. ESCARGOTS 13. CAMEMBERT 14. CASSOULET 15. CHAMPAGNE 16. FARTIFLETTE 17. CANELET

### COMITÉ DE RÉDACTION DU JOURNAL

Maxime Giraud, Sarah de Michieli, Jeanne de Bollardière, Barthélemy d'Oysonville, Ambroise Ract-Madoux, Marion Lescuyer, Valentin Mastromatteo, Sophie Piot-Dallois, Philippine de Mesmay.