

**MADE IN SAINTE-MARIE LYON RECRUTE POUR LE BACHELOR EN COMMUNICATION ET CRÉATION NUMÉRIQUE :  
UN ENSEIGNANT EN IMAGE EN MOUVEMENT POUR UNE MISSION PONCTUELLE**

**CONTEXTE DE LA FORMATION**

Le Bachelor en Communication et Création Numérique est une formation pluridisciplinaire en partenariat depuis 2014 avec l'UQAT, qui vise à développer des habiletés créatives, conceptuelles et techniques dans plusieurs disciplines convergentes : la création cinématographique et vidéographique, le design graphique, le web, l'interactivité, les images de synthèse et les nouveaux médias. Ces capacités sont consolidées dans le cadre d'un projet professionnel, exploitant outils de création numérique, technologies de pointe et compétences de communicant et de gestionnaire de projet.

**INTITULÉ ET CONTEXTE DU COURS**

Le cours "Image en mouvement" est un cours de 2e année, il s'inscrit dans la continuité des cours de 1ère année "Scénarisation et réalisation en cinema-vidéo" "Création graphique" et "Graphisme et infographie", module introductif d'une unité d'enseignement construite autour de différentes disciplines en lien avec la conception et la production de motion design, de VFX, de colorimétrie, plus largement d'animation et de traitement visuel en postproduction.

**PUBLIC DU COURS**

Étudiant en fin de premier cycle année reprenant un cours en échec après la fin de sa 3e année pour être en capacité de valider son diplôme. L'étudiant, reprend, en suivi, les parties du cours échouées et/ou non maîtrisées.

**OBJECTIFS DU COURS**

- Connaître les diverses possibilités d'expression graphique et artistique que permet l'utilisation d'un logiciel d'animation, de traitement visuel et de postproduction.
- Concevoir et développer du contenu graphique en mouvement dans une perspective de design, d'animation, d'exploration artistique et d'expression narrative.
- Rechercher et développer des procédés techniques de traitement visuel permettant la bonification de contenus télévisuel, cinématographique ou artistique.

**CONTENU DU COURS**

- Etude de logiciels d'animation, de traitement visuel et de postproduction.
- Recherche et analyse ayant pour but la production de contenu graphique en mouvement
- Exposition de l'étudiant à plusieurs médiums numériques impliquant le mouvement : habillage, traitement, générique, design animé...

**CONTENU SPÉCIFIQUE DU COURS :**

ANIMATION / MOTION DESIGN	COMPOSITING / VFX	AUTRES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Principes du motion design</li><li>• Principes d'animation</li><li>• Éditeur de courbes</li><li>• Parenté et rigging</li><li>• Dessin de trajectoires</li><li>• Calques de formes</li><li>• Gestion de composition</li><li>• Autres</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colorimétrie</li><li>• Rotoscopie</li><li>• Incrustation (Keying)</li><li>• Suivi de mouvement (Tracking)</li><li>• Techniques des médias</li><li>• Autres</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Particules</li><li>• Expressions</li><li>• 3D</li><li>• Calques de texte</li><li>• Masques, caches, silhouette, modèle, etc.</li><li>• Format et compression</li><li>• Flux de production</li><li>• Autres</li></ul>

**PROFIL RECHERCHÉ :**

Professionnelle de la postproduction vidéo, vous justifiez d'un minimum de 5 ans d'expérience. Vous maîtrisez les nombreux critères d'opérationnalité en amont et en aval du projet : structure de l'information, élaboration du cahier des charges, définition des spécifications techniques et esthétique en accord avec les objectifs, conception, réalisation ou supervision du projet,. Vous maîtrisez After Effects et les plug-ins de type keying et de particules.

Vous bénéficiez d'une solide culture numérique, ouverte sur l'international. Vous avez déjà enseigné ou ce type de mission vous motive. Vous êtes à l'aise avec l'approche pédagogique anglo-saxonne.

**VOLUME HORAIRE, CADRE CONTRACTUEL ET RÉMUNÉRATION**

Format : pour un étudiant, 15h de suivi du 6 septembre 2021 au 17 décembre 2021. Cours hebdomadaire ou bimensuel.

CDD ou facturation

Rémunération horaire : 30€/brut ou 50€/TTC

Rémunération totale : 450€/brut ou 750€/TTC

**ENVOYER CV ET COURRIER DE PRÉSENTATION :**

Léonore Desuzinges

Responsable du Bachelor Communication et Création numérique

**MADE IN Sainte-Marie Lyon**

2 chemin de Montauban - 69005 Lyon

Tel. : +33 (0)481 926 080 / +33 (0)6 11 69 36 98

[leonore.desuzinges@sainte-marie-lyon.fr](mailto:leonore.desuzinges@sainte-marie-lyon.fr)

[made-in-sml.fr](http://made-in-sml.fr)