Ciné-club de Sainte-Marie Lyon

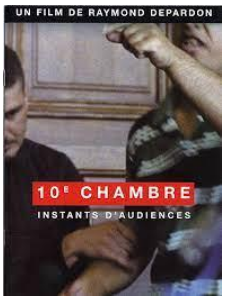
Programme Troisièmes 2022 – 2023

SEMAINE 12 **Cinéma Paradiso** – France, Italie – Giuseppe Tornatore - 1988 – 1h58 - À Rome, à la fin des années 1980, Salvatore vient d'apprendre la mort de son vieil ami Alfredo. Par cette nouvelle, c'est toute son enfance qui remonte à la surface : son village natal, en Sicile, quand on l'appelait Totò et qu'il partageait son temps libre entre l'église (où il était enfant de chœur) et la salle de cinéma paroissiale, où régnait Alfredo, le projectionniste qui, au travers des films qu'il projetait, lui apprenait la vie.

Présentation : P. J.S. Laurent

SEMAINE 18 **Tambien la lluvia** - Espagne, France, Mexique - Iciar Bollain – 2011 – 1h41 - Un cinéaste et son équipe de production arrivent à Cochabamba en Bolivie pour tourner un film sur la découverte du Nouveau Monde par Christophe Colomb et les abus de la conquête espagnole. Le producteur a choisi la Bolivie et non les Caraïbes car le niveau de vie y est beaucoup moins élevé. L'équipe doit choisir sur place des Boliviens aux traits indigènes pour jouer les “Indiens”. Le film montre les difficultés du tournage, qu'il s'agisse des querelles entre acteurs ou qu'il s'agisse des problèmes matériels liés au budget très serré et à la reconstitution historique des événements. Mais le film montre aussi les difficultés économiques de la Bolivie et la Guerre de l’eau.

Présentation : C. Chaverot

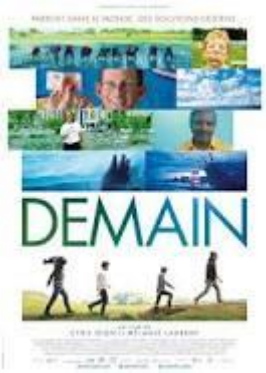


SEMAINE 27 **10e chambre, instants d’audience** – France – Raymond Depardon – 2004 – 1h 45 – À travers 12 cas réels (conduite en état d'ivresse, petit trafic de drogue…), sélectionnés parmi plus de 200 filmés exceptionnellement entre mai et juillet 2003 à la 10e chambre du tribunal correctionnel de Paris, présidée par Michèle Bernard-Requin, ce film documentaire montre le quotidien de la justice. Les cas sont simplement filmés sans ajout de commentaire. Le film relève alors de ce qu'on appelle le cinéma direct.

Présentation E. Jaussoin

Ciné-club de Sainte-Marie Lyon

Programme Quatrièmes 2022 – 2023

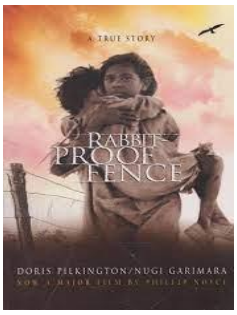


SEMAINE 11 **Demain** - France – Cyril Dion – 2015 – 1h58 - Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain…

Présentation : B. Kiry

SEMAINE 22 **Les figures de l'ombre** - Etats-Unis – Theodore Melfi – 2000 - 2h07 - Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.

Présentation : I. Dumont



SEMAINE 31 **Rabbit-proof fence** – Australie – Phillip Noyce – 2002 – 1h 34 – En 1931, à Jigalong, près du désert de Gibson, trois filles aborigènes, Molly, Gracie et sa soeur Daisy, vivent heureuses auprès de leurs mères. Sur ordre de Mr Neville, protecteur en chef des Aborigènes pour l'Australie occidentale, les fillettes sont arrachées à leur famille et transférées au camp de Moore River, situé à l'autre bout du continent. Là-bas, les trois filles décident de s'échapper et entament un périple de plus de 2.000 kilomètres.

Présentation : H. Double

Ciné-club de Sainte-Marie Lyon

Programme Cinquièmes 2022 – 2023

SEMAINE 8 **Sur le chemin de l'école** - France – Pascal Plisson – 2013 – 1h17 - Jackson, Zahira, Samuel et Carlos, quatre enfants, vivent l'un au Kenya, l'autre au Maroc, les autres enfin en Inde et en Patagonie. Tous les quatre, même s'ils ne se connaissent pas, sont prêts à relever tous les défis pour aller à l'école, espérant que l'éducation leur permettra d'échapper à leur destinée. Ainsi Zahira qui, chaque semaine, emprunte un chemin long, sinueux et dangereux pour quitter les monts de l'Atlas où vivent ses parents et rejoindre l'école.

Présentation : S. Garcia

SEMAINE 21 **Le vieil homme et l'enfant** – France – Claude Berri - 1967 – 1h30 - Pendant l'Occupation à Paris, Claude, fils d'un pelletier juif, est reconduit chez lui après avoir volé un tank dans un magasin de jouets. Craignant que son geste n'attire l'attention de la Gestapo, son père le confie à une voisine qui le conduit chez ses vieux parents près de Grenoble.

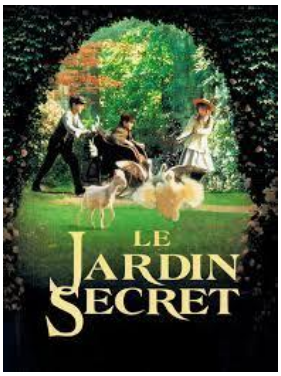
Présentation : S. Brand

SEMAINE 35 **Vice – Versa** – Etats-Unis – 1h35 - Pete Docter – 2015 - Au Quartier Général, le centre de contrôle situé dans la tête de la petite Riley, 11 ans, cinq Émotions sont au travail. À leur tête, Joie, débordante d'optimisme et de bonne humeur, veille à ce que Riley soit heureuse. Peur se charge de la sécurité, Colère s'assure que la justice règne, et Dégoût empêche Riley de se faire empoisonner la vie …Lorsque la famille de Riley emménage dans une grande ville, avec tout ce que cela peut avoir d'effrayant, les Émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille durant cette difficile transition. Mais quand Joie et Tristesse se perdent accidentellement dans les recoins les plus éloignés de l'esprit de Riley, emportant avec elles certains souvenirs essentiels, Peur, Colère et Dégoût sont bien obligés de prendre le relais …

Présentation : B. Duréault

Ciné-club de Sainte-Marie Lyon

Programme Sixièmes 2022 – 2023

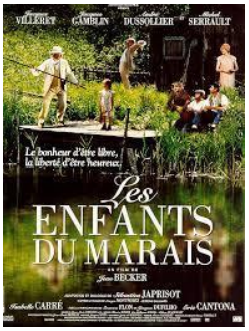


SEMAINE 8 **The secret garden** – Etats-Unis – Agnieska Holland – 1993 – 1h 40 – A la mort de ses parents, la jeune Mary Lennox, enfant solitaire à l'imagination débordante, quitte l'Inde pour rejoindre la campagne Britannique. Exilée dans le manoir de son oncle, elle fera la rencontre de son cousin Colin, d'un jeune garçon nommé Dickon, de l'adorable chien Fozzie et d'un ingénieux rouge-gorge. Ensemble, ils partageront la découverte d'un jardin magique et merveilleux qui marquera le début d'une aventure et d'une amitié hors du commun…

Présentation : B. Duréault

SEMAINE 21 **L'homme qui voulut être roi** – Royaume-Uni, Etats-Unis – John Huston - 1975 – 2h03 A la fin du XIXème siècle, Rudyard Kipling, un jeune journaliste installé en Inde, fait la connaissance de Daniel Dravot et de Peachy Carnehan, deux anciens sergents de l'armée britannique à la recherche de la fortune et de la gloire. Après un long et périlleux voyage via l'Afghanistan, ces derniers pénètrent dans une contrée sauvage, le Kafristan, où des villageois sont en guerre contre une ville rivale. Tous deux s'engagent dans la bataille …

Présentation : S. Thuriez



SEMAINE 27 **Les enfants du marais** - France – Jean Becker – 1999 – 1h55 - "On est des gagne-misère, mais on n'est pas des peigne-culs", telle est la philosophie de Garris, homme simple, généreux et quelque peu poête qui vit au bord d'un étang avec son ami Riton, qui élève trois enfants turbulents issus de son second mariage. Riton, de temps en temps, noie son chagrin dans le vin rouge pour tenter d'oublier sa première femme et grand amour. Autour d'eux il y a également Amédée, un rêveur passionné de lecture, Pépé, un ancien du marais devenu riche et Tane, le conducteur du petit train local. Un jour, Garris rencontre une jeune femme, Marie.

Présentation : C. Jounin