

Spécialité Humanités, Littérature et Philosophie

à lire : (obligatoire)

1. *Vendredi ou les limbes du Pacifique*, Michel Tournier, 1967
2. *La place*, Annie Ernaux, 1983
3. *Si c'est un homme*, Primo Levi, 1947

Pour aller plus loin : (conseillé)

- *Le portrait de Dorian Gray*, Oscar Wilde, 1890
- *Miss Dalloway*, Virginia Woolf, 1925
- *1984*, George Orwell, 1949
- *La route*, Cormac McCarthy, 2006
- *Au revoir là-haut*, Pierre Lemaître, 2013
- *Voyage au bout de la nuit*, Louis Ferdinand Céline, 1932

à voir : (très conseillé)

Education, transmission, émancipation :

- *La vague*, Dennis Gansel, 2008
- *Mustang*, Deniz Gamze Ergüven, 2015

Les expressions de la sensibilité / Les métamorphoses du moi

- *Play*, Anthony Marciano, 2020
- *Black swan*, Darren Aronofski, 2011
- *Le prestige*, Christopher Nolan, 2006

Création, continuité, rupture

- *Man on the moon*, Milos Forman, 1999

Histoire et violence

- *Au revoir là-haut*, Albert Dupontel, 2017
- *1917*, Sam Mendes, 2019

Les limites de l'humain

- *Le fils de Saül*, Lászlo Nemes, 2019
- *La vie est belle*, Roberto Benigni, 1997
- *Ex machina*, Alex Garland, 2014
- *Her*, Spike Jones, 2013