

## CHAMP D'APPRENTISSAGE n° 2 : « Adapter son déplacement à des environnements variés ou incertains »

### APSA : Sauvetage aquatique

**Repères d'évaluation de l'AFL1** « S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain. »

#### Principe d'élaboration de l'épreuve

L'épreuve engage le candidat à réaliser un **parcours de sauvetage** (nager, franchir des obstacles, remorquer) chronométré.

Le candidat, nageur-sauveteur, prend connaissance du contexte aménagé pour l'épreuve et choisira **1, 2 ou 3 difficultés** qui seront présentes durant son parcours, parmi les ateliers suivants :

ATELIER	Niveau « sans difficulté »	Niveau « avec difficulté » *
Franchissement de barres	Deux barres consécutives (longueur 4m)	Trois barres consécutives (longueur 6m)
Franchissement cerceaux profondeur de 2m	Un cerceaux	Deux cerceaux consécutifs (longueur 5m)
Mannequin	Enfant	Adulte

\*Le candidat doit choisir au moins un atelier avec difficulté

Avant l'épreuve, il **tire au sort** un parcours d'une distance de **100m** parmi **3 proposés**. Il devra ensuite le mémoriser, puis le réaliser de façon chronométrée.

A noter que le mannequin sera remorqué pour tous les parcours lors de la troisième longueur.

PARCOURS (tirage au sort)	1 <sup>er</sup> 25m	2 <sup>ème</sup> 25m	3 <sup>ème</sup> 25m	4 <sup>ème</sup> 25m
Parcours 1	Libre	Franchissement de cerceau(x)	Remorquage de Mannequin	Franchissement de barres
Parcours 2	Franchissement de cerceau(x)	Franchissement de barres	Remorquage de Mannequin	Libre
Parcours 3	Franchissement de cerceau(x)	Libre	Remorquage de Mannequin	Franchissement de barres

Un élève **coach-observateur**, situé le long du bassin, pourra aider le nageur sauveteur en cas de besoin (rappel de l'itinéraire, signaler une mauvaise saisie du mannequin/immersion de ses voies aériennes ou alerter les maîtres-nageurs en cas de difficultés).

Le nageur sauveteur se verra attribuer des **pénalités** (cumulables) dans les cas suivants :

- Pied au sol : 5 secondes
- Arrêt sur la ligne d'eau ou au bord du bassin : 5 secondes
- Mannequin mal saisi ou immersion brève de ses voies aériennes (moins de 2 secondes) : 5 secondes
- Immersion longue des voies aériennes du mannequin (2-10 secondes) : 10 secondes
- Difficulté de l'atelier non respectée ou oubli : rétrogradation d'un degré de difficulté ou -1 point si passage d'1 difficulté (minimum obligatoire) à 0 difficulté.

Fin de l'épreuve occasionnant la note de 0 /12 dans les cas suivants :

- Le candidat ne réalise pas les ateliers dans le bon ordre ou ne connaît pas le parcours
- Les voies aériennes du mannequin restent immergées plus de 10 secondes
- Le candidat abandonne avant la fin du parcours

Éléments à évaluer	Repères d'évaluation											
	Degré 1			Degré 2			Degré 3			Degré 4		
Lire et analyser les caractéristiques des éléments du milieu pour choisir et conduire son itinéraire	Le candidat ne prend pas en compte les caractéristiques du milieu. Il découvre le parcours et les obstacles au fur et à mesure de l'épreuve car l'itinéraire n'a pas été intégré.  Le choix des difficultés est très aléatoire (au moins deux sur quatre) et entraîne l'abandon.			Le candidat a une lecture partielle des caractéristiques du milieu. Le parcours est partiellement intégré et de ce fait difficilement maîtrisé, ce qui peut entraîner un abandon avant la fin de l'épreuve.  Le choix des difficultés est aléatoire et celles-ci sont peu maîtrisées.  Adaptation nécessaire			Le candidat a une bonne lecture et analyse correctement les éléments du milieu. Le choix des difficultés est réfléchi et adapté à son niveau. Le candidat réussit tous les ateliers, notamment car l'itinéraire a été intégré au préalable.  Il termine l'épreuve mais lui arrive parfois de changer de rythme ou d'être en hyperventilation sur les derniers mètres.  Adaptation possible			Le candidat a une très bonne lecture et analyse parfaitement les éléments du milieu. Il anticipe les obstacles car le parcours tiré au sort est totalement intégré.  Le choix des difficultés est réfléchi, anticipé et parfaitement adapté à son niveau.  Le candidat réussit tous les ateliers avec aisance		
Points /6	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6
Nombre de difficultés choisies	1 difficulté	2 difficultés	3 difficultés	1 difficulté	2 difficultés	3 difficultés	1 difficulté	2 difficultés	3 difficultés	1 difficulté	2 difficultés	3 difficultés
	Coefficient de difficulté de l'itinéraire			Coefficient de difficulté de l'itinéraire			Coefficient de difficulté de l'itinéraire			Coefficient de difficulté de l'itinéraire		
	1 difficulté	2 difficultés	3 difficultés	1 difficulté	2 difficultés	3 difficultés	1 difficulté	2 difficultés	3 difficultés	1 difficulté	2 difficultés	3 difficultés
Points /6	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6
FILLES	Temps supérieur à 3'40			Temps compris entre 3' et 3'40			Temps compris entre 2'30 et 3'00			Temps inférieur à 2'30		
GARÇONS	Temps supérieur à 3'20			Temps compris entre 2'40 et 3'20			Temps compris entre 2'10 et 2'40			Temps inférieur à 2'10		
Adapter son déplacement en fonction des caractéristiques du milieu et de son projet d'itinéraire	Temps réalisé par le candidat + pénalités cumulées			Temps réalisé par le candidat + pénalités cumulées			Temps réalisé par le candidat + pénalités cumulées			Temps réalisé par le candidat + pénalités cumulées		

**Repères d'évaluation de l'AFL2 « S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité. »**

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<p align="center"><b>Entraînement inadapté :</b></p> <p align="center"><b><u>L'élève désinvesti</u></b></p> <p>*<u>Engagement</u> : Le candidat ne s'entraîne pas ou de façon très irrégulière. Aucune autonomie.</p> <p>*<u>Gestion de l'effort</u> : aucune gestion. Le nageur sauveteur s'engage sans préparation et ne sait pas se réguler en fonction de son ressenti. La technique de nage ne lui permet pas de faire le parcours dans son intégralité et les ateliers non intégrés.</p> <p>*<u>Projet</u> : Le projet n'est pas défini, ce qui ne lui permet pas de se fixer des objectifs de travail cohérents.</p>	<p align="center"><b>Entraînement partiellement adapté :</b></p> <p align="center"><b><u>L'élève suiveur</u></b></p> <p>*<u>Engagement</u> : Le candidat s'entraîne peu. Sa charge de travail ne lui pas de progresser. Faible autonomie dans le travail. Il a besoin d'aide.</p> <p>*<u>Gestion de l'effort</u> : l'effort est partiellement maîtrisé et les charges de travail souvent copiées sur un camarade. Le nageur sauveteur ne connaît pas encore suffisamment son niveau pour s'engager dans un parcours adapté à ses ressources. La nage n'est pas économique et les ateliers sont peu souvent réussis.</p> <p>*<u>Projet</u> : Le projet est défini partiellement et n'est pas clair pour le candidat car copié. Les objectifs de travail restent flous et/ou non approfondis.</p>	<p align="center"><b>Entraînement adapté :</b></p> <p align="center"><b><u>L'élève acteur</u></b></p> <p>*<u>Engagement</u> : Le candidat s'entraîne de façon régulière. Sa charge de travail lui permet de progresser en natation ainsi que sur les différents ateliers.</p> <p>*<u>Gestion de l'effort</u> : l'effort est maîtrisé car le nageur sauveteur connaît ses capacités. Grâce à l'entraînement, le candidat affine son niveau en natation et sur les ateliers pour s'engager dans un parcours adapté à ses ressources.</p> <p>*<u>Projet</u> : Le projet est construit et peut être justifié par le candidat. Les objectifs de travail sont clairs.</p>	<p align="center"><b>Entraînement optimisé :</b></p> <p align="center"><b><u>L'élève spécialiste</u></b></p> <p>*<u>Engagement</u> : Le candidat s'entraîne de façon très régulière et avec intelligence. Il connaît parfaitement la charge de travail qui lui permet de progresser en natation ainsi que sur les différents ateliers. L'entraînement est réfléchi et adapté au projet du candidat.</p> <p><u>Gestion de l'effort</u> : l'effort est complètement maîtrisé. Grâce à l'entraînement, le nageur sauveteur connaît précisément son niveau en natation et sur les ateliers pour s'engager dans un parcours adapté à ses ressources.</p> <p>*<u>Projet</u> : Le projet est construit et peut évoluer au fil du cycle car le candidat sait se situer. Les objectifs de travail sont clairs et maîtrisés.</p>

**Repères d'évaluation de l'AFL3 « Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité. »**

Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<p>Le rôle est assuré de manière <b>inefficace</b> et <b>aléatoire</b></p> <p>L'élève est passif lorsque son partenaire nageur sauveteur est en action. Il ne l'aide pas et ne sais pas le conseiller pour progresser.</p> <p>Le recueil de données n'est pas effectué ou de façon très aléatoire.</p> <p>Sa pratique est individualiste et centrée uniquement sur lui.</p>	<p>Le rôle est assuré <b>partiellement</b> et avec hésitation</p> <p>L'élève s'implique ponctuellement. Il aide son camarade si ce dernier ou le professeur lui demandent, mais intervient de façon sommaire.</p> <p>Le recueil de données est simple mais imprécis.</p> <p>Le rôle se limite aux encourager son camarade ou à lui donner quelques repères très simples.</p>	<p>Le rôle est assuré <b>avec sérieux et efficacité</b></p> <p>L'élève s'implique fréquemment. Il identifie les moments propices à une aide et propose des solutions concrètes.</p> <p>Le recueil de données est précis et transmis au nageur sauveteur.</p> <p>Il observe uniquement son camarade pour réguler sa pratique.</p>	<p>Le rôle est assuré <b>avec précision</b></p> <p>L'élève est très impliqué. Il propose spontanément d'aider son camarade. Il est capable de prendre en compte son niveau de fatigue et d'aisance lors des différents ateliers pour lui permettre d'adapter sa pratique.</p> <p>Le recueil de données est riche et varié. L'élève restitue les données et les analyses avec le nageur sauveteur.</p> <p>Il communique avec tous les acteurs (nageur sauveteur, professeur, maître-nageur) et se renseigne pour permettre à son camarade de progresser.</p>

Le candidat choisira également un scénario parmi les trois proposés afin de répartir les points des ALF2 et AFL3. Ces Attendus de Fin de Lycée pourront être évalués dès la troisième séance.

Points choisis AFL2/AFL3	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
<b>Scénario 1 : 4 pts / 4 pts</b>	1 pt / 1 pt	2 pts / 2 pts	3 pts / 3 pts	4 pts / 4 pts
<b>Scénario 2 : 6 pts / 2 pts</b>	1,5 pt / 0,5 pt	3 pts / 1 pt	4,5 pts / 1,5 pts	6 pts / 2 pts
<b>Scénario 3 : 2 pts / 6 pts</b>	0,5 pt / 1,5 pt	1 pt / 3 pts	1,5 pt / 4,5 pts	2 pts / 6 pts