

PROPOSITIONS DE LECTURES

Vous trouverez ci-dessous une suggestion de lectures pour cet été. Ces dernières, liées aux thèmes des séquences de l'an prochain, pourront enrichir l'exercice de la dissertation. Elles ne feront pas l'objet d'une évaluation. Bien sûr, cette liste n'est pas exhaustive !

LE ROMAN

Classiques :

Alexandre DUMAS, *Le Comte de Monte-Cristo* : Le comte de Monte-Cristo est un livre sur la vengeance, sur l'argent et l'intelligence. C'est aussi l'histoire d'une métamorphose, celle d'Edmond, un jeune homme vertueux qui après avoir subi une terrible injustice se mue en machine à punir. Un roman d'aventure passionnant étonnamment moderne et intemporel.

GARY, *La Promesse de l'aube* : Romain Gary fait le récit de son enfance et de sa jeunesse auprès de sa mère, ancienne actrice russe portée par un amour et une foi inconditionnelle en son fils. L'histoire, pleine d'humour et de tendresse, raconte la lutte sans trêve qu'elle mène contre l'adversité, l'énergie extravagante qu'elle déploie pour qu'il connaisse un destin grandiose et les efforts de Romain, qui est prêt à tout pour faire coïncider sa vie « avec le rêve naïf de celle qu'il aime ».

Et bien sûr, HUGO (*Les Misérables*, *Notre-Dame de Paris*), BALZAC (*Le Colonel Chabert*), FLAUBERT (*Madame Bovary*), MAUPASSANT, ALAIN-FOURNIER (*Le Grand Meaulnes*), VERNE (*Le Tour du monde en 80 jours*), CAMUS (*La Peste*, *L'Étranger*), SAND (*La Mare au Diable*), DUMAS (*Les Trois Mousquetaires*), STENDHAL (*La Chatreuse de Parme*, *le Rouge et le Noir*), LE CLEZIO (*Mondo at autres histoires*), GAUDE (*Eldorado*).

Contemporains :

- Maylis de KERANGAL,
Réparer les vivants : Simon, 17 ans, trouve la mort lors d'une sortie de surf avec ses amis. Réparer les vivants est le récit de la transplantation de son cœur, dans le corps d'un autre, du voyage de cet organe et de ceux qui veillent sur lui : les parents de Simon, le personnel médical, le psychologue...
- Delphine DE VIGAN
Rien ne s'oppose à la nuit : Dans ce roman autobiographique, Delphine de Vigan revient sur les relations qu'elle entretient avec sa mère, qui souffre de troubles psychologiques. Elle mêle à ce récit ses réflexions sur l'écriture et le pouvoir des mots.
- Gaël FAYE,
Petit pays : Avant, Gabriel faisait les quatre cents coups avec ses copains dans leur coin de paradis. Et puis l'harmonie familiale s'est disloquée en même temps que son " petit pays ", le Burundi, ce bout d'Afrique centrale brutalement malmené par l'Histoire. Plus tard, Gabriel fait revivre un monde à jamais perdu. Gaël Faye, qui est également musicien et chanteur, s'appuie sur sa propre histoire pour écrire ce court roman dépaysant mais qui parle à tous. Prix Goncourt des Lycéens.

- Aya CISSOKO et Marie DESPLECHIN, *Danbé*
Récit autobiographique qui raconte comment une fille d'immigrés maliens élevée dans une cité à Paris, frappée par des deuils successifs, est parvenue à garder la tête haute et devenir championne de boxe.
- Laurent GAUDE,
Le Soleil des Scorta : La lignée des Scorta est née du péché. Maudite, méprisée, cette famille est guettée par la folie et la pauvreté. À Montepuccio, dans le sud de l'Italie, seul l'éclat de l'argent peut éclipser l'indignité d'une telle naissance. C'est en accédant à l'aisance matérielle que les Scorta pensent éloigner d'eux la honte. Mais si le jugement des hommes finit par ne plus les atteindre, le destin, lui, peut encore les rattraper. Un court roman qui parcourt plusieurs générations, en étudiant ce que la violence laisse de traces mais aussi en mettant en scène les moments de bonheur qui fondent une famille. Prix Goncourt.
La Mort du roi Tsongor : Dans une Antiquité imaginaire, le vieux Tsongor, roi de Massaba, souverain d'un empire immense, s'apprête à marier sa fille. Mais au jour des fiançailles, un deuxième prétendant surgit. La guerre éclate. Le monarque s'éteint ; son plus jeune fils s'en va parcourir le continent pour édifier sept tombeaux à l'image de ce que fut le vénéré - et aussi le haïssable - roi Tsongor. Roman des origines, récit épique et initiatique, le livre de Laurent Gaudé déploie dans une langue enivrante les étendards de la bravoure, la flamboyante beauté des héros. Prix Goncourt des Lycéens.

LE THÉÂTRE

RACINE : *Andromaque, Phèdre*

CORNEILLE : *Le Cid, Horace, Polyeucte, L'illusion comique*

MOLIÈRE : *Le Bourgeois gentilhomme, L'Avare, Les Femmes savantes*

LABICHE : *Le Voyage de M. Perrichon*

ROSTAND : *Cyrano de Bergerac*

LA LITTÉRATURE D'IDÉES DU XV^{ème} AU XVIII^{ème} SIÈCLE

Classiques :

VOLTAIRE, *L'Affaire du Chevalier de la Barre* : Après l'affaire Calas, Voltaire prend la défense du chevalier de La Barre, jugé pour être passé devant une procession religieuse sans se découvrir. Comme pour Calas, il met tout en œuvre pour obtenir la révision de son procès. Egalement, *Candide, Zadig, Microméga*

HUGO, *Le dernier Jour d'un condamné* : Un condamné à mort raconte sa condamnation, son séjour à Bicêtre, puis à la Conciergerie, décrit les préparatifs de son exécution, sa dernière toilette, le voyage en charrette vers l'échafaud, ses impressions durant les quelques instants de délai qui lui sont accordés, mais qui vont bientôt s'achever.

Tél. 04 74 94 01 32
verpsecretariat@sainte-marie-lyon.fr
www.sainte-marie-lyon.fr
siret 77988331300016

LYON SAINT-PAUL
lycée, classes préparatoires
4 montée Saint-Barthélemy
69005 Lyon
Tél. 04 78 28 38 34

LYON LA SOLITUDE
maternelle, élémentaire, collège
23/29bis chemin de Montauban
69005 Lyon
Tél. 04 78 28 50 26

LA VERPILLIÈRE
maternelle, élémentaire,
collège, lycée
Chemin du couvent BP8
38290 La Verpillière
Tél. 04 74 94 01 32

MADE IN
management, art et design
2 chemin de Montauban
69005 Lyon
Tél. 04 81 92 60 80

MEYZIEU
lycée
Rue du Rambion
69330 Meyzieu
Tél. 04 78 28 38 34