

L'ouvrage suivant doit être lu et compris pour la rentrée. Un examen de lecture sera proposé.

* HAUTECOEUR Pierre-Cyrille, *La crise de 1929*, Paris, La Découverte, 2009.

L'article suivant doit être lu et compris pour la rentrée scolaire. Une fiche est nécessaire.

* FAU Nathalie, « Archive. Le détroit de Malacca : des flux maritimes à la structuration d'une mer intérieure », *Géoconfluences*, novembre 2004. <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/transv/MobilMobilScient2.htm>

Filmographie sélective : (la connaissance ainsi que la visualisation des ces différents films paraissent être une bonne entrée pour le programme et un socle de connaissances générales et personnelles)

- CHAPLIN Charlie, *Les temps modernes*, 1936 (de et avec).
- FORD John, *Les raisins de la colère*, 1940 avec Henry Fonda.
- LEAN David, *Docteur Jivago*, 1966 avec Omar Sharif et Julie Christie.
- SCOLA Ettore, *Une journée particulière*, 1977 avec Marcello Mastroianni et Sofia Loren.
- BERTOLUCCI Bernardo, *Novecento*, 1976 avec De Niro et Depardieu.
- ANNAKIN Kane, *Le jour le plus long*, 1962 avec John Wayne.
- SPIELBERG Steven, *La liste de Schindler*, 1993 avec Liam Neeson.
- SPIELBERG Steven, *Il faut sauver le soldat Ryan*, 1998 avec Tom Hanks.
- HIRSCHBIGEL Olivier, *La chute*, 2004 avec Bruno Ganz.
- GAVRAS Costa, *L'Aveu*, 1970 avec Yves Montand et Simone Signoret.
- HENCKEL Florian, *La vie des autres*, 2006 avec Ulrich Mühe.
- HERBIG Michael, *Le vent de la liberté*, 2018 avec Friederich Müche.
- KUBRICK Stanley, *Docteur Folamour*, 1964 avec Peter Sellers.
- FORD COPPOLA Francis, *Apocalypse Now*, 1979 avec Robert Duvall et Marlon Brando.
- STONE Oliver, *Platoon*, 1986 avec Tom Berenger et Willem Dafoe.

Note : il est demandé à chaque élève de conserver cette fiche de référence, qui servira de méthodologie à la présentation des sources. Cette dernière peut d'ores et déjà être collée dans le cahier.

Bon travail, bel été, bon repos, belles découvertes culturelles.
L'équipe enseignante d'Histoire et Géographie de Saint Paul.